Fonts in Malayalam script by Rachana Institute of Typography

C. V. Radhakrishnan, K. V. Rajeesh, K. H. Hussain

Abstract

This article describes about all the fonts published by Rachana Institute of Typography (RIT), a not-for-profit organization, engaged in developing, publishing and promoting OpenType fonts under the terms of Open Fonts License. It further tells about the LaTeX package, `rit-fonts.sty` that accompanies the bundle of RIT fonts released at CTAN.

1 The background

The RIT is a not-for-profitprofit digital foundry in Kerala, India, that had released ten families of Indic script fonts in different formats—OTF, TTF, WOFF2 under the terms of Open Font License (OFL) [4]. The following are the technical objectives behind the setting up of RIT:

1. to resurrect the original script of Malayalam that was diluted by dropping hundreds of conjuncts and ligatures when reformed script for the language was introduced by the government of Kerala to fit the keyboad of typewriters.
2. to develop fonts that completely adhere to the definitive character set prevalent through ages.
3. to completely revamp the OpenType layout (GSUB) of RIT fonts to uphold the right spirit of comprehensive character set and to replace all previous modifications.
4. to redesign all the glyphs in the flagship font, RIT Rachana.
5. to freshly redesign RIT Rachana Italic, Bold and BoldItalic and to generate respective font variants.
6. to encourage the usage of code-driven font development models by employing character description languages like METAFONT and METAPOST.

2 The RIT fonts

The RIT has published the following fonts till date by striving to meet the aforesaid objectives :

`Serif:`

1. RIT Rachana (regular, bold, italic, bold-italic)

   `RIT Rachana Regular`

   പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

2. RIT Panamana (regular)

   `RIT Panmana Regular`

   പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

3. RIT Lekha (regular)

```
RIT Lekha Regular
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

`Sans-serif:`

1. RIT MeeraNew (regular)

```
RIT Lekha Regular
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

2. RIT TN Joy (regular, bold, extra-bold)

```
RIT MeeraNew
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

`Display:`

1. RIT Keraleeyam (regular, italic)
2. RIT Sundar (bold)
3. RIT Uroob (regular)
4. RIT Karuna (bold)
5. RIT Chingam (regular)
6. RIT Keram (bold)
7. RIT Indira (bold)

`Handwriting:`

1. RIT Ezhuthu (regular)
2. RIT Kutty (regular)
3. RIT Lasya (regular)

`Calligraphy:`

1. RIT Thaara (regular)

The font samples of display and handwriting fonts and the variants of serif and sans-serif fonts are available separately, see [6].

3 The package, rit-fonts.sty

The package, rit-fonts.sty has been developed to assist seamless usage of the fonts in LaTeX documents. The package needs fontspec.sty (to load the fonts and to access OpenType font features) and polyglossia (for language switching and hyphernation) [3, 1], both these packages are available in any standard TeX distribution. The fonts become accessible to the typesetting engine employed when you load the package with the following command:

```
\usepackage[...options...]{rit-fonts}
```

3.1 The options

The package has the following options:

path: specify the location of fonts, if the user prefers to keep the fonts in a custom path, the default being empty.

```
\usepackage[path=./ml-fonts/,<options>]{rit-fonts}
```

The usage of path option will look like above, if you keep the RIT fonts in a subdirectory by name, ./ml-fonts/, in your working directory.

extn: specify the extension of fonts, if the user prefers to use a specific font format like .otf or .ttf, default being .ttf.

```
\usepackage[extn=.otf,<options>]{rit-fonts}
```

RM: set the \rmdefault by providing the font name.

```
\usepackage[RM=RIT-Rachana,<options>]{rit-fonts}
```

RIT-Rachana will be set as the default \rmfamily font.

SF: set the \sfdefault by providing the font name.

```
\usepackage[SF=RIT-MeeraNew,<options>]{rit-fonts}
```

RIT MeeraNew will be set as the default \sffamily font.

ScaleRM: scale the \rmdefault font by providing the value.

```
\usepackage[ScaleRM=1.5,<options>]{rit-fonts}
```

The default value is 1. Assuming that we have chosen RIT Rachana as the \rmdefault, then by applying Scale=1.5, we get,

```
\usepackage [ScaleRM=1.5,...]{rit-fonts}
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പ
ര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിൽ …

ScaleSF: scale the \sfdefault font by providing the value.

```
\usepackage[ScaleSF=.8,<options>]{rit-fonts}
```

The default value is 1.

ScaleDS, ScaleHW: as in the previous cases, scale factor can be provided for display and handwriting fonts respectively. The value of ScaleDS applies to the fonts categorized as Display fonts while that of ScaleHW applies to RIT Ezhuthu and RIT Kutty fonts.

`osf, oldstyle:` uses `oldstyle` numbers, if the font has oldstyle numbers available. In this bundle of fonts, only RIT Rachana has oldstyle numbers.

```
\usepackage [Numbers=OldStyle,...]{rit-fonts}
```

രചനയിൽ പഴയരീതിയിലുള്ള അക്കങ്ങളുണ്ട്. 1234567890. ഇവ സാധാരണ അക്കങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പാഠവ്യമായി ഒത്തുപോകുന്നതാണ്.

`lf, lining:` this is the default style of numbers in all the fonts.

`df:` add more font features available in `fontspec` package that you want to add to the `\defaultfontfeatures`.

Further, individual fonts can be tailored to suit the user requirement by making use of `\defaultfontfeatures+` command which will append the features to the defaults. The usage shall be:

```
\defaultfontfeatures+{<font name>}{<font features>}
```

Various NFSS commands like `\fontsize{..}{...}\selectfont`, `\bfseries`, `\itshape`, `\upshape`, `\scshape`, etc., will work seamlessly. For more information on various font features provided by `fontspec`, kindly go through the package documentation at [3].

4 Sources, downloads and license

1. The sources of all the fonts, font making scripts, shaping features, kern tables, etc., are available at https://gitlab.com/rit-fonts/.
2. All the fonts can be downloaded by visiting the RIT website: https://rachana.org.in/downloads.html.
3. All the fonts are shared under the terms of Open Font License (https://scripts.sil.org/ofl).

5 The glyph list

The entire glyph list of RIT Rachana is provided below by making use of the package `unicodefonttable` [2]. Only the glyph list of regular variant alone is provided as an example, while others can be downloaded from the RIT website [5].

Table 1: RIT-Rachana-Regular

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
								Basic Latin								
U+0000 - 000F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-
U+0020 - 002F		!	"	#	$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/
U+0030 - 003F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
U+0040 - 004F	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
U+0050 - 005F	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_
U+0060 - 006F	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
U+0070 - 007F	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{	|	}	~	-
								Latin-1 Supplement								
U+00A0 - 00AF		¡	¢	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	-	®	¯
U+00B0 - 00BF	°	±	²	³	´	µ	¶	·	¸	¹	º	»	¼	½	¾	¿
U+00C0 - 00CF	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
U+00D0 - 00DF	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
U+00E0 - 00EF	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï

Table 1: RIT-Rachana-Regular *cont.*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+00F0 - 00FF	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ

Latin Extended-A

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+0130 - 013F	-	ı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+0150 - 015F	-	-	Œ	œ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Spacing Modifier Letters

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+02C0 - 02CF	-	-	-	-	-	-	ˆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+02D0 - 02DF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	˚	-	˜	-	-	-

Malayalam

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+0D00 - 0D0F	ഀ	ഁ	ം	ഃ	ഄ	അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	ഌ	-	എ	ഏ
U+0D10 - 0D1F	ഐ	-	ഒ	ഓ	ഔ	ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ	ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ	ട
U+0D20 - 0D2F	ഠ	ഡ	ഢ	ണ	ത	ഥ	ദ	ധ	ന	ഩ	പ	ഫ	ബ	ഭ	മ	യ
U+0D30 - 0D3F	ര	റ	ല	ള	ഴ	വ	ശ	ഷ	സ	ഹ	ഺ	഻	഼	ഽ	ാ	ി
U+0D40 - 0D4F	ീ	ു	ൂ	ൃ	ൄ	-	െ	േ	ൈ	-	ൊ	ോ	ൌ	്	ൎ	൏
U+0D50 - 0D5F	-	-	-	-	ൔ	ൕ	ൖ	ൗ	൘	൙	൚	൛	൜	൝	൞	ൟ
U+0D60 - 0D6F	ൠ	ൡ	ൢ	ൣ	-	-	൦	൧	൨	൩	൪	൫	൬	൭	൮	൯
U+0D70 - 0D7F	൰	൱	൲	൳	൴	൵	൶	൷	൸	൹	ൺ	ൻ	ർ	ൽ	ൾ	ൿ

General Punctuation

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+2000 - 200F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-
U+2010 - 201F	-	-	-	–	—	-	-	-	‘	’	‚	-	“	”	„	-
U+2020 - 202F	-	-	•	-	-	-	…	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Currency Symbols

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+20B0 - 20BF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	₹	-	-	-	-	-	-

Geometric Shapes

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+25C0 - 25CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◌	-	-	-

Private Use Area

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+F730 - F73F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	-	-	-	-	-

Supplementary Private Use Area-A

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+F0000 - F000F	□	്ര	ു	ൂ	ൃ	്	ക്ക	ക്കു	കു	കൂ	ക്ക്ക	ക്ക	ക്ക്ക	ക്കു	കൃ	ക്രു
U+F0010 - F001F	ക്രു	ക്രൂ	ക്ട	ക്ടു	ക്ടൂ	ക്ഠ	ക്ഠു	ക്ഠൂ	ക്ണ	ക്ണു	ക്ണൂ	ക്ത	ക്തു	ക്തു	ക്തൃ	ക്തൂ
U+F0020 - F002F	ക്ത്ര	ക്ത്രു	ക്ത്രൂ	ക്ന	ക്നു	ക്നൂ	ക്മ	ക്മു	ക്മൂ	ക്ര	ക്രു	ക്രൂ	ക്ല	ക്ലു	ക്ലൂ	ക്ഷ
U+F0030 - F003F	ക്ഷു	ക്ഷൂ	ക്ഷൃ	ക്ഷ്ണ	ക്ഷ്ണു	ക്ഷ്ണൂ	ക്ഷ്മ	ക്ഷ്മു	ക്ഷ്മൂ	ക്ഷ്മൃ	ക്സ	ക്സു	ക്സൂ	ക്സൃ	ക്റ്റ	ക്റ്റു
U+F0040 - F004F	ക്റ്റൂ	ഖു	ഖൂ	ഖൃ	ഗു	ഗൂ	ഗൃ	ഗൄ	ഗ്ഗ	ഗ്ഗു	ഗ്ഗൂ	ഗ്ഗൃ	ഗ്ല	ഗ്ലു	ഗ്ലൂ	ഗ്ലൃ
U+F0050 - F005F	ഗ്ദ	ഗ്ദു	ഗ്ദൂ	ഗ്ദൃ	ഗ്ധ	ഗ്ധു	ഗ്ധൂ	ഗ്ധൃ	ഗ്ധ്ര	ഗ്ധ്രു	ഗ്ധ്രൂ	ഗ്ന	ഗ്നു	ഗ്നൃ	ഗ്മ	ഗ്മു
U+F0060 - F006F	ഗ്മൂ	ഗ്ര	ഗ്രു	ഗ്രൂ	ഗ്ല	ഗ്ലു	ഗ്ലൂ	ഘു	ഘൂ	ഘൃ	ഘൄ	ഘ്ന	ഘ്നു	ഘ്നൂ	ഘ്ര	ഘ്രു
U+F0070 - F007F	ഘ്രൂ	ങു	ങൂ	ങ്ക	ങ്കു	ങ്കു	ങ്കൃ	ങ്ങ	ങ്ങു	ങ്ങൂ	ചു	ചൂ	ച്ച	ച്ചു	ച്ചൂ	ച്ഛ
U+F0080 - F008F	ച്ഛു	ച്ഛൂ	ച്ഛൃ	ച്ഛ്ര	ച്ഛ്രു	ച്ഛ്രൂ	ഛു	ഛൂ	ഛൃ	ഛ്ര	ഛ്രു	ഛ്രൂ	ജു	ജൂ	ജൃ	ജൄ
U+F0090 - F009F	ജ്ജ	ജ്ജു	ജ്ജൂ	ജ്ജൃ	ജ്ഞ	ജ്ഞു	ജ്ഞൂ	ജ്ര	ജ്രു	ജ്രൂ	ഝു	ഝൂ	ഝൃ	ഝൄ	ഝ്ര	ഝ്രു
U+F00A0 - F00AF	ഝ്രൂ	ഞു	ഞൂ	ഞ്ച	ഞ്ചു	ഞ്ചൂ	ഞ്ചൃ	ഞ്ഛ	ഞ്ഛു	ഞ്ഛൂ	ഞ്ഛൃ	ഞ്ജ	ഞ്ജു	ഞ്ജൂ	ഞ്ഞ	ഞ്ഞു
U+F00B0 - F00BF	ഞ്ഞൂ	ടു	ടൂ	ടൃ	ടൄ	ട്ട	ട്ടു	ട്ടൂ	ട്ര	ട്രു	ട്രൂ	ഠു	ഠൂ	ഡു	ഡൂ	ഡൃ
U+F00C0 - F00CF	ഡ്ഡ	ഡ്ഡു	ഡ്ഡൂ	ഡ്ഢ	ഡ്ഢു	ഡ്ഢൂ	ഡ്മ	ഡ്മു	ഡ്മൂ	ഡ്മൃ	ഡ്ര	ഡ്രു	ഡ്രൂ	ഢു	ഢൂ	ഢൃ
U+F00D0 - F00DF	ഢ്ര	ഢ്രു	ഢ്രൂ	ണു	ണൂ	ണ്ട	ണ്ടു	ണ്ടൂ	ണ്ട്ര	ണ്ട്രു	ണ്ട്രൂ	ണൃ	ണ്ഡ	ണ്ഡു	ണ്ഡൂ	ണ്ഡൃ
U+F00E0 - F00EF	ണ്ഡ്ര	ണ്ഡ്രു	ണ്ഡ്രൂ	ണ്ഢ	ണ്ഢു	ണ്ഢൂ	ണ്ഢൃ	ണ്ണ	ണ്ണു	ണ്ണൂ	ണ്മ	ണ്മു	ണ്മൂ	തു	തൂ	തൃ
U+F00F0 - F00FF	തൄ	ത്ത	ത്തു	ത്തൂ	ത്തൃ	ത്തൄ	ത്ത്ര	ത്ത്രു	ത്ത്രൂ	ത്ഥ	ത്ഥു	ത്ഥൂ	ത്ഥൃ	ത്ന	ത്ഭ	ത്ഭു

Table 1: RIT-Rachana-Regular *cont.*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+F0100 - F010F	ത്ഭു	ത്ഭൂ	ത്മ	ത്മു	ത്മൂ	ത്മൃ	ത്ര	ത്രു	ത്രൂ	ത്ല	ത്ലു	ത്ലൂ	ത്സ	ത്സു	ത്സൂ	ത്സൃ
U+F0110 - F011F	ത്സൄ	ത്സ്ഥ	ത്സ്ഥു	ത്സ്ഥൂ	ത്സ്ഥൃ	ത്സ്ന	ത്സ്നു	ത്സ്നൂ	ത്സ്മ	ത്സ്മു	ത്സ്മൂ	ത്സ്മൃ	ത്സ്ര	ത്സ്രു	ത്സ്രൂ	ഥു
U+F0120 - F012F	ഥൂ	ഥ്ന	ഥ്നു	ഥ്നൂ	ഥ്മ	ഥ്മു	ഥ്മൂ	ഥ്മൃ	ദു	ദൂ	ദൃ	ദൄ	ദ്ദ	ദ്ദു	ദ്ദൂ	ദ്ദൃ
U+F0130 - F013F	ദ്ദൄ	ദ്ധ	ദ്ധു	ദ്ധൂ	ദ്ധൃ	ദ്ധൄ	ദ്ധ്ന	ദ്ധ്നു	ദ്ധ്നൂ	ദ്ധ്മ	ദ്ധ്മു	ദ്ധ്മൂ	ദ്ധ്മൃ	ദ്ധ്ര	ദ്ധ്രു	ദ്ധ്രൂ
U+F0140 - F014F	ദ്ര	ദ്രു	ദ്രൂ	ധു	ധൂ	ധൃ	ധൄ	ധ്ന	ധ്നു	ധ്നൂ	ധ്മ	ധ്മു	ധ്മൂ	ധ്മൃ	ധ്ര	ധ്രു
U+F0150 - F015F	ധ്രൂ	നു	നൂ	നൃ	നൄ	ന്ത	ന്തു	ന്തൂ	ന്തൃ	ന്തൄ	ന്ത്ര	ന്ത്രു	ന്ത്രൂ	ന്ഥ	ന്ഥു	ന്ഥൂ
U+F0160 - F016F	ന്ഥൃ	ന്ഥൄ	ന്ദ	ന്ദു	ന്ദൂ	ന്ദൃ	ന്ദ്ര	ന്ദ്രു	ന്ദ്രൂ	ന്ധ	ന്ധു	ന്ധൂ	ന്ധൃ	ന്ധ്ര	ന്ധ്രു	ന്ധ്രൂ
U+F0170 - F017F	ന്ന	ന്നു	ന്നൂ	ന്നൃ	ന്ന്ര	ന്ന്രു	ന്ന്രൂ	ന്മ	ന്മു	ന്മൂ	ന്മൃ	ന്മ്ര	ന്മ്രു	ന്മ്രൂ	ന്ര	ന്രു
U+F0180 - F018F	ന്രൂ	ന്റ	ന്റു	ന്റൂ	പു	പൂ	പൃ	പൄ	പ്ട	പ്ടു	പ്ടൂ	പ്ത	പ്തു	പ്തൂ	പ്തൃ	പ്തൄ
U+F0190 - F019F	പ്ന	പ്നു	പ്നൂ	പ്പ	പ്പു	പ്പൂ	പ്പൃ	പ്ഫ	പ്ഫു	പ്ഫൂ	പ്ര	പ്രു	പ്രൂ	പ്ല	പ്ലു	പ്ലൂ
U+F01A0 - F01AF	പ്സ	പ്സു	പ്സൂ	പ്സൃ	പ്സ്ല	പ്സ്ലു	പ്സ്ലൂ	ഫു	ഫൂ	ഫ്ക	ഫ്കു	ഫ്കൂ	ഫ്ട	ഫ്ടു	ഫ്ടൂ	ഫ്ത
U+F01B0 - F01BF	ഫ്തു	ഫ്തൂ	ഫ്തൃ	ഫ്ന	ഫ്നു	ഫ്നൂ	ഫ്പ	ഫ്പു	ഫ്പൂ	ഫ്മ	ഫ്മു	ഫ്മൂ	ഫ്ര	ഫ്രു	ഫ്രൂ	ഫ്ല
U+F01C0 - F01CF	ഫ്ലു	ഫ്ലൂ	ഫ്സ	ഫ്സു	ഫ്സൂ	ഫ്സൃ	ഫ്റ്റ	ഫ്റ്റു	ഫ്റ്റൂ	ബു	ബൂ	ബൃ	ബ്ഗ	ബ്ഗു	ബ്ഗൂ	ബ്ഗൃ
U+F01D0 - F01DF	ബ്ജ	ബ്ജു	ബ്ജൂ	ബ്ജൃ	ബ്ദ	ബ്ദു	ബ്ദൂ	ബ്ദൃ	ബ്ധ	ബ്ധു	ബ്ധൂ	ബ്ധൃ	ബ്ധൄ	ബ്ന	ബ്നു	ബ്നൂ
U+F01E0 - F01EF	ബ്ബ	ബ്ബു	ബ്ബൂ	ബ്ബൃ	ബ്ര	ബ്രു	ബ്രൂ	ബ്ല	ബ്ലു	ബ്ലൂ	ഭു	ഭൂ	ഭൃ	ഭൄ	ഭ്ര	ഭ്രു
U+F01F0 - F01FF	ഭ്രൂ	മു	മൂ	മൃ	മൄ	മ്ന	മ്നു	മ്നൂ	മ്പ	മ്പു	മ്പൂ	മ്പൃ	മ്പ്ര	മ്പ്രു	മ്പ്രൂ	മ്മ
U+F0200 - F020F	മ്മു	മ്മൂ	മ്മൃ	മ്ര	മ്രു	മ്രൂ	മ്ല	മ്ലു	മ്ലൂ	യു	യൂ	യൃ	യ്ക	യ്കു	യ്കൂ	യ്കൃ
U+F0210 - F021F	യ്ക്ക	യ്ക്കു	യ്ക്കൂ	യ്ച	യ്ചു	യ്ചൂ	യ്ത	യ്തു	യ്തൂ	യ്തൃ	യ്ത്ത	യ്ത്തു	യ്ത്തൂ	യ്ത്തൃ	യ്ന	യ്നു
U+F0220 - F022F	യ്നൂ	യ്പ	യ്പു	യ്പൂ	യ്പൃ	യ്മ	യ്മു	യ്മൂ	യ്മൃ	യ്യ	യ്യു	യ്യൂ	രു	രൂ	രൃ	ലു
U+F0230 - F023F	ലൂ	ലൃ	ല്ക	ല്കു	ല്കൂ	ല്കൃ	ല്ക്ക	ല്ക്കു	ല്ക്കൂ	ല്ഗ	ല്ഗു	ല്ഗൂ	ല്ഗൃ	ല്ച	ല്ചു	ല്ചൂ
U+F0240 - F024F	ല്ത	ല്തു	ല്തൂ	ല്തൃ	ല്ത്ത	ല്ത്തു	ല്ത്തൂ	ല്പ	ല്പു	ല്പൂ	ല്പ്ര	ല്പ്രു	ല്പ്രൂ	ല്ഫ	ല്ഫു	ല്ഫൂ
U+F0250 - F025F	ല്ബ	ല്ബു	ല്ബൂ	ല്മ	ല്മു	ല്മൂ	ല്ല	ല്ലു	ല്ലൂ	വു	വൂ	വൃ	വ്ര	വ്രു	വ്രൂ	വ്ല
U+F0260 - F026F	വ്ലു	വ്ലൂ	വ്വ	വ്വു	വ്വൂ	ശു	ശൂ	ശൃ	ശ്ച	ശ്ചു	ശ്ചൂ	ശ്ചൃ	ശ്ച്ര	ശ്ച്രു	ശ്ച്രൂ	ശ്ചൄ
U+F0270 - F027F	ശ്ന	ശ്നു	ശ്നൂ	ശ്മ	ശ്മു	ശ്മൂ	ശ്മൃ	ശ്ര	ശ്രു	ശ്രൂ	ശ്ല	ശ്ലു	ശ്ലൂ	ശ്ശ	ശ്ശു	ശ്ശൂ
U+F0280 - F028F	ശ്ശൃ	ശ്ശ്ര	ശ്ശ്രു	ശ്ശ്രൂ	ഷു	ഷൂ	ഷൃ	ഷ്ക	ഷ്കു	ഷ്കൂ	ഷ്കൃ	ഷ്ക്ക	ഷ്ക്കു	ഷ്ക്കൂ	ഷ്ക്ര	ഷ്ക്രു
U+F0290 - F029F	ഷ്ക്രൂ	ഷ്കൄ	ഷ്ട	ഷ്ടു	ഷ്ടൂ	ഷ്ടൃ	ഷ്ടൄ	ഷ്ട്ര	ഷ്ട്രു	ഷ്ട്രൂ	ഷ്ഠ	ഷ്ഠു	ഷ്ഠൂ	ഷ്ണ	ഷ്ണു	ഷ്ണൂ
U+F02A0 - F02AF	ഷ്പ	ഷ്പു	ഷ്പൂ	ഷ്പൃ	ഷ്പ്ര	ഷ്പ്രു	ഷ്പ്രൂ	ഷ്ഫ	ഷ്ഫു	ഷ്ഫൂ	ഷ്മ	ഷ്മു	ഷ്മൂ	ഷ്ര	ഷ്രു	ഷ്രൂ
U+F02B0 - F02BF	സു	സൂ	സൃ	സൄ	സ്ക	സ്കു	സ്കൂ	സ്കൃ	സ്ക്ക	സ്ക്കു	സ്ക്കൂ	സ്ക്കൃ	സ്ക്ര	സ്ക്രു	സ്ക്രൂ	സ്ഖ
U+F02C0 - F02CF	സ്ഖു	സ്ഖൂ	സ്ട	സ്ടു	സ്ടൂ	സ്ട്ര	സ്ട്രു	സ്ട്രൂ	സ്ത	സ്തു	സ്തൂ	സ്തൃ	സ്തൄ	സ്ത്ര	സ്ത്രു	സ്ത്രൂ
U+F02D0 - F02DF	സ്ഥ	സ്ഥു	സ്ഥൂ	സ്ഥൃ	സ്ന	സ്നു	സ്നൂ	സ്പ	സ്പു	സ്പൂ	സ്പൃ	സ്പ്ര	സ്പ്രു	സ്പ്രൂ	സ്ഫ	സ്ഫു
U+F02E0 - F02EF	സ്ഫൂ	സ്മ	സ്മു	സ്മൂ	സ്മൃ	സ്ര	സ്രു	സ്രൂ	സ്ല	സ്ലു	സ്ലൂ	സ്സ	സ്സു	സ്സൂ	സ്സൃ	സ്സ്ര
U+F02F0 - F02FF	സ്സ്രു	സ്സ്രൂ	സ്റ്റ	സ്റ്റു	സ്റ്റൂ	സ്റ്റ്ര	സ്റ്റ്രു	സ്റ്റ്രൂ	ഹു	ഹൂ	ഹൃ	ഹ്ന	ഹ്നു	ഹ്നൂ	ഹ്മ	ഹ്മു
U+F0300 - F030F	ഹ്മൂ	ഹ്മൃ	ഹ്ര	ഹ്രു	ഹ്രൂ	ഹ്ല	ഹ്ലു	ഹ്ലൂ	ളു	ളൂ	ള്ള	ള്ളു	ള്ളൂ	ഴു	ഴൂ	ഴ്ക
U+F0310 - F031F	ഴ്കു	ഴ്കൂ	ഴ്ക്ക	ഴ്ക്കു	ഴ്ക്കൂ	ഴ്ച	ഴ്ചു	ഴ്ചൂ	ഴ്ത	ഴ്തു	ഴ്തൂ	ഴ്ത്ത	ഴ്ത്തു	ഴ്ത്തൂ	ഴ്ന	ഴ്നു
U+F0320 - F032F	ഴ്നൂ	ഴ്ന്ന	ഴ്ന്നു	ഴ്ന്നൂ	ഴ്പ	ഴ്പു	ഴ്പൂ	ഴ്മ	ഴ്മു	ഴ്മൂ	ഴ്വ	ഴ്വു	ഴ്വൂ	ഴ്സ	ഴ്സു	ഴ്സൂ
U+F0330 - F033F	റു	റൂ	റ്റ	റ്റു	റ്റൂ	ല	ക്ഷ്ണ	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Total number of glyphs shown from RIT-Rachana-Regular: 1165

References

[1] F. Charette, A. Reutenauer, et al. Polyglossia, version 2.40, 2025/01/31. https://ctan.org/pkg/polyglossia

[2] F. Mittelbach. The unicodefonttable package, version 1.0i, 2024/06/06. https://ctan.org/pkg/unicodefonttable

[3] W. Robertson. The fontspec package, version 2.9e, 2024/05/11. https://ctan.org/pkg/fontspec

[4] SIL International. Open Font License (OFL). 2007. visited: 2023/06/06. https://scripts.sil.org/OFL

[5] The Rachana Institute of Typography. The RIT fonts. 2025. visited: 2025/04/08. https://rachana.org.in/fonts.html

[6] The Rachana Institute of typography. RIT Fonts Samples. 2025. visited: 2025/04/12. https://sayahna.net/rit-fonts

◇ C. V. Radhakrishnan
River Valley Technologies, River Valley Campus, Malayinkeezh, Trivandrum 695571, India
cvr(at)river-valley(dot)org
http://river-valley.com
ORCID 0000-0001-7511-2910

◇ K. V. Rajeesh
Rachana Institute of Typography
rajeesh(at)rachana(dot)org(dot)in
https://rachana.org.in/

◇ K. H. Hussain
Rachana Institute of Typography
hussain(at)rachana(dot)org(dot)in
https://rachana.org.in/